

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 20»

**Принято:**

педагогический совет

МДОУ «ДС № 20»

Протокол №1 от 30.08.2024 г.



**Утверждаю:**

заведующий МДОУ «ДС № 20»

Богданова Е.А.

Приказ № 65 от 30.08.2024 г.

Программа работы кружка

«Разноцветные ладошки»

(с элементами театрализованной деятельности)

Младшая группа (3 - 4 года)

Руководитель:

Иванова Е.А.

с. Бурлацкое  
2024-2025 уч.год

<b>П/П №</b>	<b>Содержание Программы</b>	<b>СТР.</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1	Паспорт Программы	3
1.2	Пояснительная записка	4
1.3	Цель и задачи реализации Программы	5
1.4	Принципы построения реализации Программы	5
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6	Механизм оценки получения результатов	6
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	7
2.1	Интеграция образовательных областей	7
2.2	Формы и методы организации образовательного процесса	8
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	8
3.1	Условия реализации Программы	8
3.2	Учебный план	9
3.3	Модель занятия с детьми	9
3.4	Календарный план работы	11
3.5	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	21
3.6	Ресурсное обеспечение Программы	21
3.7	Методическое обеспечение Программы	22
Приложение		17

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Паспорт Программы

Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Разноцветные ладошки»
Направление	Художественное
Возраст воспитанников	3-4 года
Нормативно-правовые основы для разработки Программы	<p>ДОП является нормативным документом, регламентирующим содержание дополнительного образования, деятельность педагогического работника и разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>✓ Концепции развития дополнительного образования детей. Утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г., № 1726-р;</li><li>✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;</li><li>✓ Примерными требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (Письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006г. № 06-1844);</li><li>✓ Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ. Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242;</li><li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. №16 «Об утверждении Сан ПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID19)»;</li><li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648- 20»;</li><li>✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении Сан ПиН 1.2.3685-21</li></ul>

Аннотация содержания ДОП	В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в младшей группе МБДОУ «Детский сад № 31», г. Сарова Нижегородской области. Реализация Программы осуществляется за рамками
	образовательной программы Учреждения на платной основе в форме кружковой работы.

## 1.2. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятии рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

**Новизна** моей работы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей первого младшего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка. В группу пришли дети, у которых не были сформированы навыки самообслуживания. Все эти навыки формируются под воздействием воспитания у ребенка общей и мелкой моторики. Рука ребенка в этом возрасте физиологически несовершенна. Как и весь организм, она находится в стадии интенсивного развития. Мелкая моторика развита плохо. Пальцы рук сгибаются и разгибаются синхронно, т.е. действуют все вместе. Движения пальцев слабо дифференцированы, поэтому при сгибании одного пальчика остальные выполняют аналогичное действие. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

### **1.3. Цель и задачи реализации Программы**

#### **Цель:**

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- Обучать основам создания художественных образов.
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

### **1.4. Принципы построения реализации Программы:**

- ✓ Принцип наглядности. Предполагает широкое представление

соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

- ✓ Принцип системности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному, что бы дети усваивали знания постепенно).
- ✓ Принцип занимательности. Изучаемый материал предлагается детям в интересной, увлекательной форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- ✓ Принцип индивидуализации обучения. Учитывается творческий потенциал всех детей и индивидуальных возможностей каждого.
- ✓ Здоровьесберегающий принцип. Количество и время проведения занятий соответствует возрасту детей.
- ✓ Принцип сочетания игровых и учебных видов деятельности. Постепенный переход от игры к учебно-познавательной деятельности.
- ✓ Принцип доступности и посильности реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям частями.
- ✓ Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- ✓ Принцип личностно- ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнёрство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.
- ✓ Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса.
- ✓ Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка.

Программа может быть реализована в рамках дополнительного образования в рамках кружковой работы.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформировать у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## 1.6. Механизм оценки получаемых результатов

Диагностическое обследование по оценке эффективности работы проводится 2 раза в год:

**Педагогическая диагностика** - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

- ✓ **промежуточная** (в январе);
- ✓ **итоговая диагностика** (в мае).

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе его развития (приложение 1).

## II Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция образовательных областей

Работа по программе строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

#### **Интеграция с другими образовательными областями:**

- ✓ **Социально — коммуникативное развитие:** развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
- ✓ **Познавательное развитие:** сенсорное развитие; формирование целостной картины мира; расширение кругозора в сфере познавательного творчества; формирование элементарных математических представлений: занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.
- ✓ **Речевое развитие:** практическое овладение воспитанниками нормами речи, использование для обогащения словарного запаса художественных произведений и художественного слова: потешек, загадок, сказок; развитие речи при описании собственных работ и работ своих товарищей; в процессе обыгрывания сюжета и самого творчества ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом в ходе обсуждения свою работу; выполняя практические действия, дети способны усвоить

много новых слов и выражений активного и пассивного словаря.

- ✓ Художественно — эстетическое развитие: использование музыкальных произведений для обогащения содержания области деятельности, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; творчество по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.
- ✓ Физическое развитие: развитие мелкой моторики, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; предупреждение нарушения осанки; использование физкультминуток, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук, для концентрации внимания и усидчивости.

## **2.2. Формы и методы организации образовательного процесса**

### **Особенности программы.**

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

При обучении рисованию нужно учитывать индивидуально-типологические особенности детей (для одних детей важно изобразительно описать ситуацию, другие стараются выразить взаимоотношения персонажей, настроение) и оказывали детям разные виды помощи: словесную, направляющую, обучающую.

Для создания выразительного художественного образа использовали рисования, комбинирование различных способов изображения, материалов в одном изображаемом образе. Особое значение придавали материалу, которым дети могут рисовать: палочка с ватой, цветы, семена, листья растений, еловые ветки, опилки и т.д.



**Форма проведения занятий:** занятия в кружке проводятся в интегрированной форме; тематическая совместная деятельность; индивидуальная работа, групповая работа.

**Учитывать в работе на занятиях:**

*Индивидуальные возможности детей:*

- Умение использовать изобразительные материалы;
- Умение работать только правой рукой;
- Быстрое выполнение задания;
- Страх плохого результата рисования;
- Уровень развития детей;
- Создание необходимых условий для экспериментирования с изобразительными материалами и техниками рисования.

*Психологические особенности:*

- Заинтересованность;
- Неуверенность при выполнении задания;
- Скованность;
- Нетерпение;
- Внимательность;
- Брезгливость и т.п.

*Сложности некоторых техник нестандартного рисования:*

- Поэтапное объяснение и показ техники педагогом;
- В зависимости от сложности техники рисования проводить процесс работы индивидуально, по подгруппам или со всем коллективом детей;

Следить за мерами безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;

Не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и т.п.

**Методы:**

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приёмы.
- Организация и оформление выставок детских работ.

- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведётся работа.

## **Основные методики нетрадиционных техник рисования**

**-Рисование пальчиками:** ребёнок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**- Рисование ладошкой:** ребёнок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**- Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**- Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

## **II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Условия реализации программы**

Программа реализуется в рамках дополнительного образования в форме кружковой работы с группой детей 3 – 4 лет.

Для успешного освоения программы численность детей в группе кружка составляет от 10 до 13 человек. Наполняемость кружка осуществляется на основании заявлений родителей (законных представителей).

Срок реализации данной программы рассчитан на восемь месяцев (с октября по май).

Ребёнок может включиться в освоение программы на любом этапе реализации. Формы занятий: игровое занятие, тематическая совместная деятельность. Время проведения занятия: 30 минут.

Количество занятий: 1 раз в неделю во второй половине дня; в месяц – 4 занятия; всего по программе – 34 занятий.

Занятия проводятся в комнате дополнительного образования.

### **3.2. Учебный план**

№	Наименование раздела	Продолжительность
1.	Мир животных	14 занятий/ 7 часов

2.	Мир растений	8 занятий / 4 часа
3.	Мир человека	10 занятия / 5 часов
4.	Промежуточная и итоговая аттестация в форме игрового занятия	2 занятия / 1 час
Итого:		34 занятий
Длительность одного занятия		30 мин.
Количество занятий в неделю/объем учебной нагрузки (мин.)		1 занятие/ 30 мин.
Количество занятий в месяц/объем учебной нагрузки (мин.)		4 занятия / 2 часа
Количество занятий в год/объем учебной нагрузки (мин.)		34 занятия / 17 часов

### 3.3. Модель занятия с детьми

п/п	Этапы занятия	Цель	Время
1.	Организационный момент	Создание определенного положительного эмоционального фона, включение в работу.	1 мин
2.	Непосредственно образовательная деятельность	Развитие внимания, воображения, мышления; непосредственная организация детей; переключение внимания на предстоящую деятельность, вызывание интереса к ней; раскрытие учебной задачи. Сюрпризный момент (сказка «Превращение Квадратика»). Развитие мелкой моторики рук, развитие слухового внимания и зрительной памяти	25 мин
3.	Веселая переменка	Развитие двигательной сферы ребенка	2 мин
4.	Совместная деятельность с детьми	Разработка мелких мышц руки; развитие внешней и внутренней речи, словесного мышления; формирование внимания, глазомера, зрительной памяти, аккуратности. Подведение итогов занятия. Рефлексия	2 мин

### 3.4. Календарный план работы

Месяц	Тема	Кол-во часов практики	Кол-во занятий
Октябрь	1. Рисование ватными палочками «Зонтик»	10-15 мин	1

	2. Тычок жесткой полусухой кистью «Ежики»	10-15 мин	1
	3. Оттиск пробки, печатками из картофеля «Листопад»	10-15 мин	1
	4. «Оттиск пробки, печатками из картофеля Дары осени»	10-15 мин	1
<b>Ноябрь</b>	1. Рисование пальчиками «Разноцветные мячи»	10-15 мин	1
	2. Рисование ладошками «Жили у бабуси два весёлых гуся»	10-15 мин	1
	3. Рисование втулками «Рыбки в аквариуме»	10-15 мин	1
	4. Рисование паралоновыми тычками «Разноцветный коврик»	10-15 мин	1
<b>Декабрь</b>	1. Рисование ватными палочками «Первый снег»	10-15 мин	1
	2. Рисование ладошкой «Елочка»	10-15 мин	1
	3. Рисование пальчиками «Огоньки на елочке»	10-15 мин	1
	4. Рисование ладошкой Новогодний подарок «Дед Мороз»	10-15 мин	1
<b>Январь</b>	1. Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками «Веселый снеговик»	10-15 мин	1
	2. Рисование ступней «Пингвинчик»	10-15 мин	1
	3. Рисование ладошкой «Снегирь»	10-15 мин	1
	4. Рисование ватными палочками «Зимний лес»	10-15 мин	1
<b>Февраль</b>	1. Рисование ступней «Северный олень»	10-15 мин	1
	2. Рисование поролоном «Плюшевый медведь»	10-15 мин	1
	3. Рисование ватными палочками Подарок для папы «Машина»	10-15 мин	1
	4. Рисование поролоном «Котенок»	10-15 мин	1

<b>Март</b>	1. Рисование ладошкой «Солнышко лучистое»	10-15 мин	1
	2. Рисование пальчиками Подарок для мамы «Мимоза»	10-15 мин	1
	3. «Оттиск печатками из картофеля (штампы) Матрешка»	10-15 мин	1
	4. Оттиск печатками из картофеля (штампы) «Цветочный хоровод»	10-15 мин	1
<b>Апрель</b>	1. Рисование ватными палочками «Одуванчик»	10-15 мин	1
	2. Рисование ватными палочками «Птички-невелички»	10-15 мин	1
	3. Рисование ладошкой «Рыбки»	10-15 мин	1
	4. Рисование пальчиками «Божьи коровки на лужайке»	10-15 мин	1
<b>Май</b>	1. Рисование тычками «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	10-15 мин	1
	2. Рисование печатками «Нарядная матрёшка»	10-15 мин	1
	3. Рисование оттиск пробкой «Вкусный компот»		
	4. Рисование разной техникой «Рисую, что хочу»		

# І модуль- Осень

## Октябрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Зонтик»	Рисование ватными палочками	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить ватными палочками ритмичные точки на поверхности зонта, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды.	Лист А4 с нарисованным изображением зонта, ватные палочки, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя, влажные салфетки.
2. «Ежики»	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить рисовать тычком жесткой полусухой кистью, передовая характерные особенности. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.	Лист А4 с нарисованным ежиком, жёсткая кисть, гуашевые краски, стакан-непроливайка, тряпочка.
3. «Листопад»	Оттиск пробки, печатками из картофеля	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить оттиски пробки, печатками из картофеля на поверхность листа, продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона. Закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды.	Листья 3-4 вида, лист А4, дополнительные листы бумаги под лист для раскрашивания; набор гуашевых красок, стаканчик с водой, влажные салфетки, музыкальное сопровождение, картины с осенним пейзажем.
4. «Дары осени»	Оттиск пробки, печатками из	Продолжать знакомить с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить	Лист А4 с нарисованной банкой, набор

	картофеля	оттиски пробки, печатками из картофеля на поверхность листа, продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук.	гуашевых красок, влажные салфетки, муляжи фруктов.
--	-----------	---	--

## Ноябрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Разноцветные мячи»	Рисование пальчиками	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить палочками ритмичные точки на поверхности мяча, не выходя за контур; продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Формировать представление о геометрической фигуре-круг.	Лист А4 с нарисованным изображением мяча, гуашь: красная, желтая, зеленая, синяя, влажные салфетки.
2. «Жили у бабуся два весёлых гуся»	Рисование ладошками	Учить рисовать ладошками, передовая характерные особенности. Воспитывать любовь к животным, природе, самостоятельность, уверенность в себе. Развивать фантазию, творческое воображение.	Лист А4 с нарисованными травой и бабусей, жёсткая кисть, гуашевые краски, стакан-непроливайка, тряпочка.
3. «Рыбки в аквариуме»	Рисование втулками	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить оттиски втулками из картона на поверхность листа, продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для рыбок и воды. Закреплять знания о аквариумных рыбок	Листья 3-4 вида, лист А4, с нарисованным аквариумом; набор гуашевых красок, стаканчик с водой, влажные салфетки, музыкальное сопровождение, картины с рыбками

4. «Разноцветный коврик»	Рисование поролоновыми тычками	Продолжать знакомить с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить оттиски поролоновыми тычками на поверхность листа, продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Лист А4 с нарисованной банкой, набор гуашевых красок, влажные салфетки, муляжи фруктов.
-----------------------------	--------------------------------	---	---

## II Модуль- зима

### Декабрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Первый снег»	Рисование ватными палочками	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования (мятая бумага, ватные палочки, пальчик). Развивать умение располагать рисунок по всему листу. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью, воображение, внимание у детей; расширять знания детей о сезонных явлениях в природе зимой.	Тонированные листы А4 синий, голубой фон, иллюстрации с зимним пейзажем, белая гуашь, салфетки, листочки бумаги, ватные палочки.
2. «Елочка»	Рисование ладошкой	Упражнять в нетрадиционном способе рисования (рисование с ладошками и пальчиками). Учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги. Вызывать чувство радости от проделанной работы.	Лист А4, гуашь: зеленая, коричневая, белая, влажные салфетки, иллюстрации елок.
3. «Огоньки на елочке»	Рисование пальчиками	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Формировать у детей умение наносить отпечатки красками на	Лист А4 с нарисованным силуэтом ёлочки, гуашь трёх цветов, картина с изображением ёлочк



		<p>силуэт ёлочки.</p> <p>Вызвать у детей чувство радости, желание принять участие в украшении ёлочки огоньками.</p> <p>Развивать у детей восприятие цвета.</p>	<p>и. Игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.</p>
4. Новогодний подарок «Дед Мороз»	Рисование ладошкой	<p>Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о дедушке Морозе; создать у детей атмосферу праздничного настроения.</p> <p>Развивать фантазию, воображение, мышление.</p>	<p>Лист А4 белой бумаги, краски, баночки с водой, фломастеры или карандаши.</p> <p>Иллюстрации с изображением деда Мороза.</p>

### Январь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Веселый снеговик»	Тычок жесткой полусухой кистью	<p>Продолжать упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.</p> <p>Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Белая гуашь, жесткая кисть, красный и чёрный маркер, листы формата А4, тонированный темным цветом.</p> <p>Изображение снеговика.</p>
2. «Пингвинчик»	Рисование ступней	<p>Познакомить с техническим приёмом рисования ступней, пальчиками, кисточкой, учить передавать форму, пропорции и цвет пингвинов; соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое</p>	<p>Тонированные листы А4; гуашь, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.</p> <p>Иллюстрации, муз.</p>

		воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	сопровождение.
3. «Снегирь»	Рисование ладонью	Закреплять технические приёмы рисования ладонью, пальчиками, кисточкой, упражнять навыки рисования гуашью; учить передавать форму, пропорции и цвет оперения снегирей; развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать её красоту; развивать творческое воображение, внимание; воспитывать интерес к художественному творчеству.	Иллюстрации картин со снегирями; лист А4, гуашь, банки с водой, салфетки на каждого ребёнка.
4. «Зимний лес»	Рисование ватными палочками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги. Развивать фантазию, воображение, речь. Воспитывать любовь к природе, воспитывать умение работать аккуратно.	Лист А4 с нарисованным деревом, гуашь белая, голубая, синяя, салфетки.

### Февраль

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Северный олень»	Рисование ступней	Продолжать знакомить с техническим приёмом рисования ступней,	Тонированные листы А4; гуашь, кисти, подставки

		пальчиками, кисточкой, учить передавать форму, пропорции и цвет оленя; соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	под кисти, баночки с водой, салфетки. Иллюстрации.
2. «Плюшевый медведь»	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.	Заготовка с контуром медведя. Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь. Иллюстрации.
3. Подарок для папы «Машина»	Рисование ватными палочками	Овладеть техникой рисования ватными палочками; развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	Лист А4, краски, ватные палочки, емкость с водой, рисунок машины.
4. «Котенок»	Рисование поролоном	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с	Заготовка с контуром котенка. Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь. Иллюстрации.

		размером листа. Воспитать у ребёнка художественный вкус.	
--	--	--	--

### III Модуль - весна

#### Март

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Солнышко лучистое»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Листы А4 с нарисованным посередине желтым кругом, гуашь алого, жёлтого оранжевого цветов, тарелочки с краской.
2. Подарок для мамы «Мимоза»	Рисование пальчиками	Учить детей рисовать нетрадиционным способом: пальцем. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый, форме (круглый, величине (маленький, количестве (много, качестве (пушистый) предмета. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребёнка художественный вкус.	Лист А4 с нарисованной веточкой и листьями мимозы, гуашь жёлтая, салфетки, стаканчики с водой, ветка мимозы.
3. «Матрешки»	Оттиск печатками из картофеля (штампы)	Познакомить с нетрадиционным способом рисования штампами и оттисками печатками из картофеля, развивать умение составлять узоры, украшать матрёшку. Привитие интереса к декоративно-прикладному искусству своей страны.	Заготовки матрёшек из альбомного листа, краски, кисточки, стаканчики с водой, штампы, салфетки.

4. «Цветочный хоровод»	Оттиск печатками из картофеля (штампы)	Продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования штампами и оттисками печатками из картофеля, развивать умение составлять узоры, украшать полянку.	Лист А4 тонированный зеленым цветом, краски, кисточки, стаканчики с водой, штампы, салфетки.
---------------------------	--	--	--

### Апрель

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Одуванчик»	Рисование ватными палочками	Закрепить нетрадиционную технику рисования ватными палочками, учиться рисовать одуванчик в данной технике. Закрепить знания по теме «Части цветов» (цветок, стебель, листок). Развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.	Лист А4 голубого цвета, гуашь белого и зеленого цвета, ватные палочки, картина с изображением одуванчиков.
2. «Птички-невелички»	Рисование ватными палочками	Закрепить освоение техники модульного рисования - ватными палочками. Воспитание бережного отношения к окружающему миру - к птицам, желание о них заботиться. Привитие навыков аккуратной работы с красками.	Лист А4, гуашь жёлтого цвета, ватные палочки, птичка.
3. «Рыбки»	Рисование	Закрепить нетрадиционную	Лист А4 голубого

	ладошкой	технику рисования ладошками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.	цвета, гуашь черного, коричневого, зеленого, желтого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации с изображением рыбок.
4. «Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Закрепить освоение нетрадиционной техники рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точку на всю поверхность предмета; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, на каждого ребёнка, черная гуашь в тарелочках (мисочках).

## Май

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание	Материалы
1. «Носит Одуванчик жёлтый сарафанчик»	Рисование ватными палочками	Закрепить нетрадиционную технику рисования ватными палочками, учиться рисовать одуванчик в данной технике. Закрепить знания по теме «Части цветов» (цветок, стебель, листок). Развивать творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира.	Лист А4 голубого цвета, гуашь белого и зеленого цвета, ватные палочки, картина с изображением одуванчиков.
2. «Нарядная»	Рисование	Закрепить освоение техники модульного рисования -	Лист А4, гуашь жёлтого цвета,

матрешка»	печатками (картофель, морковь)	картофелем, морковью. Воспитание бережного отношения к окружающему миру - к птицам, желание о них заботиться. Привитие навыков аккуратной работы с красками.	картофель, морковь, птичка.
3. «Вкусный компот»	Рисование оттиск пробками	Закрепить нетрадиционную технику рисования оттиск пробками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей.	Лист А4 голубого цвета, гуашь черного, коричневого, зеленого, желтого цвета, кисточки, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации с изображением ягод, фруктов
4. «Рисую, что хочу»	Рисование разной техникой	Закрепить освоение нетрадиционной техники рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Все имеющие в наличие.

### 3.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

На протяжении всей реализации содержания учебного материала программы родители являются неотъемлемыми участниками образовательного процесса: они ознакомлены с требованиями, целями и задачами обучения.

#### Формы работы с родителями:

- ✓ ознакомление родителей с дополнительной образовательной программой, ее содержанием;
- ✓ консультативная работа – индивидуальная, групповая;
- ✓ беседы с родителями об успехах детей;
- ✓ оформление информационных стендов;
- ✓ проведение открытых занятий.

### **3.6. Ресурсное обеспечение программы**

### **3.7. Методическое обеспечение Программы**

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный поролон [Текст] пособие для занятий с детьми /. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова - Новосибирск: 2012. – 123 с.
2. Т. Н. Доронова, С.Г. Якобсон Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143с.: ил.
3. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
4. Д.Н. Колдина Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 56с.: цв. вкл.
5. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа. М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст]: учеб. пособие / И.А.Лыкова. - М.: Москва, 2010. - 45 с.
7. О.В. Павлова Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 142с.
8. Е.В. Полозова. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. – Воронеж. – 2207.
9. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006.



